

MURART - Gianna Maggiulli e Timurian

Autore: **GIANNA MAGGIULLI**

Titolo: Forma

Data: 1997

Tecnica: Stacciato su strati di cartone sovrapposti, acrilico.

Dimensioni: cm. 130 x 100

NOTE BIOGRAFICHE

Gianna Maggiulli, nata a Corato (Ba), attualmente vive a Bari alternando brevi e costanti periodi a Torino. Ha compiuto gli studi artistici presso l'Istituto Statale d'Arte, l'Accademia di Belle Arti di Bari e, all'Accademia di Belle Arti di Firenze, ha frequentato la Scuola Libera di Nudo.

Esordisce adolescente partecipando, per invito, alle rassegne d'arte della sua regione ottenendo significativi riconoscimenti. Alterna periodi di studio e riprende ininterrottamente l'attività artistica ed espositiva nel 1981 realizzando rilevanti partecipazioni (1982: segnalazione per una personale nella sezione **Spazio Giovani** dell'Expo Arte di Bari, -1988: invito alla **biennale del sud rassegnad'arte contemporanea** curata dall'Accademia di Belle Arti di Napoli: la commissione selezionatrice composta da M. Bonuomo, V. Corbi, G. Di Genova, G. Dorfles, F. Menna, P. Restany e L. Vergine la individua fra quelle forze creative emerse nel Mezzogiorno nel contesto di un'area di ricerca sperimentatrice di nuove situazioni).

Nel 1990 una sua opera "**Cosmogonia**" (dittico) viene acquistata dalla Pinacoteca Provinciale di Bari e nel 1996 espone nella rassegna "**La galleria che non c'è**" **arte contemporanea nelle amministrazioni pubbliche di Bari** a cura di P. Marino.

In seguito è invitata ad esporre ad Art&Maggio rassegna d'arte contemporanea nelle edizioni del 1998 e 1999 e nel 2000 fa parte del gruppo Italia invitato ad esporre al **Salon d'Automne** a Parigi Espace Eiffel. Dal 2005 sue opere sono in esposizione permanente presso il **Museo delle generazioni italiane del '900 "G. Bargellini"** di Pieve di Cento (BO).

Nel 2009 Giorgio Di Genova, critico e storico dell'arte, inserisce un approfondito ed ampio studio della sua produzione artistica nella **Storia dell'arte italiana del '900 generazione anni 40 II vol.** Ediz. Bora (BO).

Nel 2011 è invitata ad esporre alla 54. Biennale Venezia **Padiglione Italia/Regioni/Puglia** a cura di V. Sgarbi.

Nel 2012 è stata discussa la tesi di laurea in Storia dell'Arte Contemporanea di Isabella Battista presso la facoltà di lettere e filosofia dell'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI: "**GIANNA MAGGIULLI una pittrice pugliese fra décollage e combustioni**";

Relatore: Prof. ssa Christine Farese Sperken.

Intensa e continua è la sua produzione artistica.