

LA GLOBALART HA PRESENTATO LA PRIMA BIENNALE D'ARTE INTERNAZIONALE

"NOJARTE"

In collaborazione con il Comune di Noicattaro e la partecipazione straordinaria della Confederazione Internazionale Cavalieri Crociati L'Associazione GLOBALART di Noicattaro (Ba) con sede in via Ugo Foscolo 29, nell'ambito delle attività di promozione e divulgazione artistico-culturale, e la Presidente dell'associazione Globalart, dama ccc dott.ssa Rosa Didonna, hanno inaugurato il 19 luglio ore 19,30 alla presenza del sindaco e di tutta l'amministrazione comunale.

la Prima Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea NOJARTE al fine di promuovere l'arte e il territorio allivello internazionale.

Le opere presenti in tale Biennale sono state selezionate in base alla location da una giuria tecnica composta dalla:

Direttrice della Galleria D'arte Contemporanea Globalart dott.ssa Rosa Didonna
- Giornalista e critico d'arte Vinicio Coppola
- la critica d'arte dott.ssa Sabrina Dellituri
- la critica d'arte prof.ssa Mirella Casamassima
- la dott.ssa Vincenza Rubini
- il regista cinematografico dott. Vito Giuss Potenza.

La Globalart diretta dalla dott.ssa Rosa Didonna nasce con l'obiettivo di promuovere tutte le attività artistiche e di valorizzare e incentivare la ricerca dell'innovazione, della libera forza creatrice dell'artista ma soprattutto l'universalità dell'opera d'arte.

Sono aspetti fondamentali che vanno equilibrati al fine di non ghettizzare chi si pone con un atteggiamento di apertura nei confronti del diverso nell'arte ma al tempo stesso si prodiga affinché la novità artistica non sia come spesso avviene, sinomimo di un intellettualismo esasperato rivolto a "pochi".

Obiettivo fondamentale del progetto è quello di porsi con un atteggiamento di assoluto e concreto interesse nei confronti dei mutamenti sociali affinché le amministrazioni comunali non possano non considerare come fine prioritario l'Arte come "bene comune" ed il progresso creativo di ogni territorio che si concretizza nella propria città come "dono emozionale". Da qui nasce Nojarte ideato dalla dott.ssa Rosa Didonna al fine di valorizzare lo sviluppo del territorio e della Cultura internazionale calandosi nel contesto storico, urbanistico e architettonico.

L'arte va valutata in tutti i contesti a maggior ragione nell'iconografia territoriale in pieno e consapevole rapporto con i propri amministratori locali in corrispondenza di questa società odierna e all'interno delle proprie credenze. Inoltre la Globalart punta a riunire eventi di portata internazionale il contributo che ogni singolo artista, locale ed internazionale, può offrire

alla società.

Tali interventi attivano in questo modo la capacità di riflettere e farci riflettere sulla complessità dei legami città/territorio, aiutandoci ad avvicinarci sempre più alla comunità locale e alla memoria simbolica di un luogo. In tal modo favoriscono l'incontro diretto tra culture diverse recuperando il dialogo fra Arte e Realtà.

"NOJARTE"

Prima Biennale d'Arte Contemporanea Internazionale
A cura di Rosa Didonna

19 luglio - 10 settembre 2012

Vernissage 19 luglio - ore 19:00

Moderatrici

SABRINA DELLITURI - VINCENZA RUBINI

Interventi

GIUSEPPE SOZIO Sindaco di Noicattaro

FABIO DISERIO Assessore alla Cultura di Noicattaro

MIRELLA CASAMASSIMA Critico D'Arte

Progetto multimediale realizzato da Gianni De Serio

E la partecipazione di colorata tv Vito Giuss

Potenza e Roberto Pascale, Antonio Brunetti -

Sebastiani Diperte (Dedalo Duo) in concerto

hanno allietato la serata del vernissage nel salone

mentre giù nell'atrio ci è stata fino a tardi x

attirare i giovani la musica e DJ set di Ivan

Piepoli

Premi:

"Nojarte" 2012, "Innovazione del Linguaggio"

e "della Critica"

Durante la serata del vernissage sono state presentate le opere presenti e la nomina dei vincitori.

I vincitori sono stati decretati alla presenza del Sindaco dott. Giuseppe Sozio, dell'Assessore alla Cultura Avv. Fabio Diserio e della

Presidente della Globalart dott.ssa Rosa

Didonna, dalla seguente giuria:

Mirella Casamassima, Storica dell'arte

Vinicio Coppola, Giornalista e critico d'arte

Vito Prigigallo, Giornalista

Lucia Anelli, Giornalista e critico d'arte.

Claudia Pellegrino, Art director E-Lite studiogallery

Vito Caldaro, Art Director: galleria d' arte,

Formaquattro

Mina Tarantina, Art Director: galleria d' arte

SpazioSei

Eventi

Domenica 2 settembre 2012, 19.30

In occasione dell'arrivo delle sei prestigiose

opere storiche degli artisti

Domenico Cantatore

Franco Gentilini

Emanuele Cavalli

Mimmo Conenna

Antonio La Nave

Raffaele Armenise

e nell'ambito della Prima Biennale

Internazionale d'Arte Contemporanea NOJARTE

"LA SIBILLA - ARTE LA MIA SECONDA PELLE"

Performance di Rosa Didonna

Palazzo della Cultura - via Console Positano,6

Presenta : Luna Pastore

Intervengono :Sabrina Dellituri e Vincenza

Rubini

Testi: Rosa Didonna

Danza apollineo-dionisiaco: Giuseppe Lamanna

e Liliana Dellituri

Musiche: Ivan Piepoli

Con la partecipazione di Colorata TV - Vito Giuss

Potenza e Roberto Pascale, con inserimento nel

progetto multimediale realizzato da Gianni De

Serio

Il mito della Sibilla è molto antico ed ha attraversato

i millenni conservando il fascino della

superstizione primitiva dalla quale trae origine.

La sua fama è legata a varie vicende storiche e

mitologiche come i racconti omerici sul viaggio di

Ulisse.

Col passare del tempo il mito della Sibilla ha subito

numerosi adattamenti dovuti alle differenze

etniche, culturali e psicologiche delle

antiche popolazioni che abitavano il

Mediterraneo.

Vivo è il suo ricordo nella letteratura ed in particolare

modo nell'arte.

In Italia la sua presenza è legata all'area del

lago d'Averno ed alla famosa grotta della Sibilla

Cumana, conosciuta in tutto il mondo.

Ma chi è in realtà la Sibilla di Rosa Didonna?

Nella mitologia greca e romana esisteva la

Sibilla Cumana che era una delle più importanti

figure profetiche nonché sacerdotessa. Apollo

le aveva promesso di esaudire qualunque suo

desiderio in cambio del suo amore e della sua

verginità. Pertanto la Sibilla gli chiese di poter

vivere altrettanti anni quanti erano i granelli di

sabbia che poteva tenere nella sua mano.

Questa richiesta fu fatta senza concedere la sua

verginità e dimenticando di chiedere il dono

dell'eterna giovinezza, la Sibilla con il passare

degli anni vedeva pertanto la sua bellezza sfiorire

tant'è che il suo corpo perdeva sempre più

fino al completo annullamento terreno, conservando

la voce della sua anima in eterno.

Rosa Didonna dà vita al mito della Sibilla che

rivive materializzandosi nella nostra società grazie

ad una delle sue preziose performance,

"Arte - La mia seconda pelle".

La sua Arte si avvale di un linguaggio universale

che supera le distanze, demolisce le differenze

e conferisce a tutti dignità. La sua vita divie-

ne teatro e palcoscenico in cui la soggettività diventa oggettività identificandosi completamente nell'assoluto dello svecchiamento dell'arte.

Nella sua performance Rosa Didonna muta il mito della Sibilla creando un epilogo differente che evidenzierà la pietà divina di Apollo. Durante una notte di luna piena, in prossimità delle profondità del mare, la Sibilla priva di forze resta imprigionata in una rete. Poiché il suo corpo ormai invecchiato non le permetterà di liberarsi da tale trappola la sibilla avrà come unica arma di difesa: la sua voce. Il suono soave del suo canto arriverà all'orecchio di Apollo che commissionerà due messaggeri alla ricerca della Sibilla. Una volta trovata la libereranno; Apollo impietosito dello stato in cui la rideve, le concede il dono rigeneratore della giovinezza a cui la Sibilla aveva tanto agognato in tutta la sua esistenza.

Rosa Didonna.

9 settembre 2012 ore 19:00

Proiezione del catalogo multimediale A CURA DI Gianni De Serio.

Ringraziamenti da parte dell'Associazione Globalart e del Comune di Noicattaro a tutti coloro che hanno partecipato alla Biennale, dagli artisti ai collaboratori.

Premi aggiudicati: TARGHE Pippo Patruno PREMIO ex aequo INNOVAZIONE DEL LINGUAGGIO

Tarshito PREMIO ex aequo INNOVAZIONE DEL LINGUAGGIO

Lino Sivilli PREMIO ex aequo DELLA CRITICA

Franco Dellerba PREMIO ex aequo DELLA CRITICA

Michele De Palma PREMIO ALLA CARRIERA. In tale Biennale sono presenti artisti di fama mondiale.

Nojarte stà riscotendo un notevole successo di pubblico, occasione questa che attira utenza nella nostra cittadina da ogni parte d'Italia e non solo. Critici e intenditori hanno affermato che la Biennale Nojarte è la mostra migliore in Puglia in tutto il programma di manifestazioni artistiche estive pugliesi.

A ragione di più che in tutta la puglia non è mai stato realizzato una biennale d'arte internazionale. E' stato realizzato un comunicato all'ivello internazionale

Nojarte is a special exhibition that aims to make up an interactive dialogue among international artists, local artists and great art innovators.

The International Biennial of Contemporary Art will be based in Palazzo della Cultura, in the Community Palace in Noicattaro, which is a cultural and historical place. The artists invol-

A CURA DI
A. MANZONI & C. SPA



ved in this exhibition will show the boldness of innovation, the strength of inspiration and will find new languages to convey their mood and to involve the visitors.

Nojarte aims to promote each category of art.

The artworks will strongly contribute to the rejuvenation of local and international culture.

Nowadays, in all countries, there is a constant increase in using different places for exhibitions instead of museums and conventional art galleries. One of the reasons is the need to give art back the public function which it has had in the past.

Italy is an old and historical country where art has always had a strong meaning, such as "res" cultural which belongs to all of us. Each city in Italy, big or small, has his own history and his own typical traditions.

For this reason, in one of these sites, Noicattaro, the Globalart directed by Rosa Didonna, aims to promote the knowledge of the local culture and its development with periodical exhibitions and different events.

In this way, Globalart intends to point out the

connection that there is between the local community and the art.

However, as a really dynamic contemporary art gallery, Globalart aims to promote all kind of arts. All artists from each different part of the world are invited to submit and show their own personal style at the Globalart.

**Presidente GLOBALART
dott.ssa Rosa Didonna**

ARTISTI

DARIO AGRIMI - RAFFAELE ARMENISE - ANNAMARIA BATTISTA - DOROTHY BHAWL - UCCIO BIONDI - LUCIA BUONO - DOMENICO CANTATORE - VITO CAPONE - DOMENICO CARELLA - MASSIMO QUARTA - NICHY ANN CARMOSINO - STEFANIA CARRIERI EMANUELE CAVALLI - PIERLUCA CETERA - MIMMO CONENNA - GUIDO CORAZZIARI MARINA CORAZZIARI - DANILO DEMITRI-GIULIO DEMITRI - CHIARA DELL'ERBA - FRANCO DELL'ERBA - ROSA DIDONNA-PIETRO DI TERLIZZI - MARIO DI CANDIA - MICHELE DE PALMA - TITO DI PIPPO - PATRIZIA D'ORAZIO - JAAPKORE - GAETANO FANELLI - RITA FAURE - ANGELA FERRARA - LUIGI FILOGRANO - GIUSEPPE FIORIELLO - FRANCO GENTILINI - FRANCESCO GRANITO - ENZO GUARICCI - MAX GUARINI - ANTONIO LA.NAVE NICOLA LIBERATORE - CHRISTIAN LORETTI - ORONZO LIUZZI - VITO MAIULLARI - GIANNA MAGGIULLI - MARIA MARTINELLI - IDA MASTROMARINO - JARA MARZULLI - MAGDA MILANO - ROBERTO EDUARDO MARIA MAZZARAGO - NIKKA - GIULIO GIANCASPRO - RICCARDO RESTA - FRANCO SANNICANDRO - GREGORIO SGARRA - LINO SIVILLI - ANNAMARIA SUPPA - TARSHITO - NICHOLAS TOLOSA - ALESSANDRA VAROLO - PIPPOPATRUNO - MAWR MORANDI