

X

LA REPUBBLICA - BARI

17 APRILE 2002**ARTE**

Iconografia religiosa collettiva a Monopoli

L"Sacro e l'umano": è il tema della collettiva curata da Santa Fizzarotti nella Galleria Spaziose di Monopoli (fino al 20 aprile). La mostra riunisce otto artisti pugliesi diversi



per età, poetiche, linguaggi. Variegata è anche la rosa delle interpretazioni. Ma in generale il richiamo diffuso all'iconografia religiosa esula dagli aspetti più devozionali. Diventa piuttosto il tramite per veicolare tensioni spirituali (Giovanni Morgese, Mario Di Candia); inquietudini

linguistiche ed esistenziali (Michele De Palma, Gianna Maggiulli); cortocircuiti e prelievi ironici nel territorio delle immagini mediatiche, specie tra i più giovani (Massimo Ruiu, Giuseppe Verga, Tommaso Notarangelo, Lello Gelao). *(antonella marino)*